

Tornerosebugten har kunstnerisk identitetskort

VILD MAKEOVER. Grundejerforeningen Tornerosebugten vandt i maj 2022 konkurrencen for dens arbejde med at udrydde den invasive rynket rose i området

Af Pipaluk Balslev
pipaluk.balslev@sn.dk

SJÆLLANDS ODDE: Knoldet mjødurt pibler frem i området i ved Grundejerforeningen Tornerosebugten, som ligger yderst på Sjællands Odde. Det har planten gjort i århundreder, indtil den med sommerhusenes fremmarch blev kvalt af rynket rose, som sommerhusejerne plantede i området.

Men nu er knoldet mjødurt tilbage. Det skyldes hårdt arbejde fra Grundejerforeningen Tornerosebugten, der med hård hånd har bekæmpet den invasive rose for at give lys og luft til et oprindeligt hjemhørende arter.

For det arbejde vandt foreningen i maj konkurrencen Vild Makeover, der ud over en pengepræmie blev præ-



HELT VILDT

mieret med et identitetskort over området.

Knoldet mjødurt, som er en sarthvid blomst med rosa knopper, indgår som en vignet i det identitetskort over Tornerosebugten, som billedkunstner Charlotte Bøgh og poet Helle Ankerstjerne har skabt i samarbejde med beboerne i Tornerosebugten.

Søndag eftermiddag blev identitetskortet afsløret ved en lille begivenhed i Tornerosebugten.

- Vi har glædet os til at se vores identitetskort over området, fortæller formand for grundejerforeningen Irene Ludvigsen.

- Jeg fik helt tårer i øjnene over de smukke, smukke digt, som Helle Ankerstjerne havde skrevet om området.

I det hele taget var beboerne meget imponerede over værket og meget rørte af at kunne genkende så meget af dem selv og området i det.

Kunstneriske samarbejde

Der har været et tæt samarbejde mellem kunstnerne og grundejerforeningen omkring skabelsen af identitetskortet, fortæller Irene Ludvigsen:

- Det har været meget spændende. Vi indledte med en workshop, hvor vi først mødtes om et bord og bagefter gik en tur ude området. Her fortalte vi om alt det, vi

som beboere forbin-
der med området.
Udsigtspunkter, van-
dreruter, stjernehim-
len, dufte med mere.
Det var især naturen
og roen, der gik igen
som de overordnede
temaer, fortæller be-
styrelsesformanden.



Rynket rose. Foto: Adobe Stock

- Resultatet er
endtl med et forenklet - lyst
og åbent - grafisk udtryk, der
viser Tornerosebugtens place-
ring på Odden, samt har ste-
dets signaturblomst knoldet
mjødukt som bærende inspi-
ration og identitet, fortæller
billedkunstner Charlotte Bøgh
om identitetskortet.

Farverne i værket er ho-
vedsageligt holdt i blå og røde
toner.

- Blå kan have en særlig
sjælfuldhed over sig og sym-
boliserer her havet, himlen,
roen og stilheden, samt det
store udsyn. At finde fred med
sig selv i naturen.

- Den røde farve er inspi-
reret af hybenfrugtens farve
med, og kamp med, den mere
sarte røde, der ses i knopperne
på knoldet mjødukt, og som i
dens stængel nogle steder går
helt over i den mørkere ali-
zarinrøde farve, fortæller bil-
ledkunstneren om farvevalget.

Poet Helle Ankerstjernes
digt om Tornerosebugten er
på 11 vers og er også inspi-
reret af beboerne beskrivelse
af området.

- Jeg stillede mig meget

åben over for beboerne og
sansede dem som individer
og gruppe. Vi havde en snak
om bordet, hvor de fortalte om
deres oplevelser med at leve
og bo i området, og hvordan
de bruger deres liv og tid der,
fortæller poeten, der også su-
gede til sig af indtryk og lytte-
de, da projektgruppen gik tur
i landskabet.

Efter en tur i området gik
kunstneren hjem og arbejdede
videre med ideerne. Og efter
en måned mødtes projekt-
gruppen igen og evaluerede
ideerne, inden Helle Anker-

stjerne og Charlot-
te Bøgh skabte det
endelige identitets-
kort. Identitetskortet
bliver trykt som en
plakat og tre post-
kort, som uddeles til
alle medlemmer af
Grundejerforeningen
Tornerosebugten.

Traditionen med
lokale identitetskort, hvor man
samler lokale erindringer, hi-
storier og oplevelser, stammer
fra England. Det fortæller Ida
Dreboldt Koføed-Hansen, som
er kultur- og foreningskonsu-
lent i Odsherred Kommune.
Hun har været tovholder på
projektet.

- I Odsherred Kommune sø-
satte man ideen til et lokalt
identitetskort, da Vindekilde
i 2018 vandt titlen præmi-
en for landsbyens Landsby
makeover, fortæller hun. Og
nu har også Tornerosebugten
fået sit eget identitetskort.

Hybenrose på strandeng og skrænt,
voksede op en tjørnehæk blev, så
stor, den rose fra Japan. Kæmpende
mænd og kvinder, slående med le.
Den røde rose. Kaffe eller the?
Helle Ankerstjerne, Poet